

# Austrálii s úsměvem aneb

# AHOJ KLOKANI

Malá recenze Cestopisů

Tomáš Vladislav Novák

*Spokojeně rozděláváme oheň, láhev vína a konzervu. Po večeri provádíme revizi.*

*Začínám: „Tak já mám štípance, uraženej palec a zalepenej ukazováček.“*

*Brácha: „Já mám štípance a nejšikmější oči.“*

*Petra: „Já mám pučejře a vyhrávám ve štípancích.“*

*Já: „Ale nikdo ste nekrvácel a já jo.“*

*Petra: „Ale já si furt propichuju pučejř.“*

*Já: „Ale neteče ti z něj krev.“*

*Brácha: „Ale oči jsou důležitěj orgán.“*

*Uzavíráme soubor remízou, zkrátka jsme zrychtovaní všichni. Ovšem pouze fyzicky, naše dušičky jsou blažené, protože co může být krásnější než být na cestě.*

*Před spaním se ještě snažím namazat štípance mastičkou proti svědění. Je tma a moc na to nevidím. Ale je to jedno, kam máznu, tam bude štípanec, nemůžu se splést.*

Jen malá ukázečka (vybraná autorkou Martou Pelikánovou) z knížky, která nedávno vyšla v nakladatelství Akácie. Je to fantastické, řehtat se budete jako blázni. Název knížky je možná trochu zavádějící, protože se spíš jedná o „úsměv“ roztlemený od ucha k uchu. Pelda nevynechává snad jediný moment nápadu, přípravy i realizace svého putování napříč Austrálií. Ani ten nejintimnější, takže se dozvíte skoro všechno o ní, o jejím vztahu k životu, manželovi, kolegům, příbuzným.

Ale nemyslete si, že to jde přečíst jedním dechem jako detektivka. Je to cestopis a podle toho se k němu musíte chovat – kus, pak pauza na vstřebání – a zase řehtání.

Je ale nutno přiznat, že to skutečně není knížka, ale spíš „jedovatý zápisník č. 2“. (Skoro lituju Pelikána, že to má doma – pochopíte po přečtení.) Zjistíte, že mít Peldu doma či v Austrálii za sestru, švagrovou či manželku musí být děs. Ale kamarádka to musí být bezva. Dělat si legraci z jiných umí kdekdo. Jenomže Pelda si ji s gustem dělá i ze sebe. A přitom

se také dočtete neuvěřitelnou porci faktů a zajímavostí od protinožců, ne jako z průvodce, ale přesně tak, jak bychom ji chtěli snad poznat my všichni.

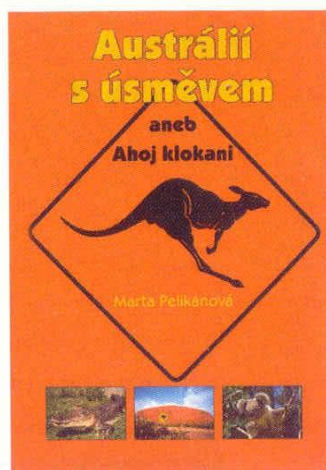
Ke knížce ale mám, abych jen nechválil, i zásadní výtku: Je tak těžká, že vám při čtení bude lámat zápěstí. Škoda, protože jinak by to bylo ideální čtení právě na cesty.

Brácha nás napomíná, ať neremcáme, že takhle okolo dojdeme zase k parkovišti. Nevěřím mu: „Aby tam spíš nebyla cedule Alice Springs šedesát kilometrů.“ Jenže se nezmůžeme na revoltu a jak dvě slepice jdeme za svým kohoutem. Po další půlhodině docházíme k zátarasu. Přes údolíčko, jehož dnem se prodíráme, jsou klády a na nich plechová cedule s nápisem: „Otoč to. Alice Springs 60 km.“ Je to tak neskutečný, že bychom se smíchy za břicho popadali. Kdybychom ovšem neměli sucho v puse, Petra rozpadlé pantofle a hlavně kdybychom věděli kudy zpátky. Údolím to ještě jde, zůstaly po nás průseky v keřích, tak se jimi zase vracíme. Když začnou skály, je to těžší. Nikdo z nás nepozná, která díra mezi nima je ta pravá. Naprosto zbytečně upozorňuji, že tady něco smrdí. Puch mršiny se nedá necítit.

Napadá mě: „Asi taky nějaký turista, kterej neposlech.“

Petra nahlas uvažuje: „Myslíte, že když večer najdou na parkovišti opuštěný autobus, budou nás hledat?“

Brácha se projevuje jako cynik-ironik: „Jo, pošlou aboridžinskýho stopaře. Jenže ty mu v tom děláš bordel. Tobě se stopa pořád mění.“ Všichni pohlédneme k troskám pantoflí na Petřiných nohách.



Opět lezeme po skalách, přidržujeme se za výstupky a přitom už ani nestudujeme, jestli se z druhé strany za výstupek nepřidrží nějaká číhající jedovatá mrcha. Když musíme projít mezerou mezi balvanama, přes níž je natažena pavučina a její majitelé číhají v rohu na sousto, ani neprotestuju. Konečně eutanázie!